

DZIEŃ I

OTWARCIE KONFERENCJI

9:00 Rejestracja uczestników

9:15 Otwarcie konferencji:

prof. dr hab. Bernadeta Niesporek-Szamburska, Uniwersytet Śląski w Katowicach
dr hab. Michał Rogoż, **prof. UKEN**, Prorektor ds. Nauki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

(NIE)HUMANISTYCZNE OPOWIEŚCI O WODZIE

9.30-10.40

dr Klaudia Cebulska, „Wodne Stwory”

Po drugiej stronie tafli, czyli edukacja hydrobiologiczna w praktyce

dr Edyta Łaskawiec, Politechnika Śląska

Rzeka – spacer bio-sensoryczny

10.40-11.00 – dyskusja i przerwa na kawę

U ŹRÓDEŁ

11.00-12.00

Jan Tomasz Mencwel, Stowarzyszenie Miasto Jest Nasze

„Razem z latem czeka rzeka..., a tam ciągle nie ma nas”. Jak rzeki przestały być bohaterkami naszej wyobraźni i co można z tym zrobić?

12.00-12.15 – dyskusja

“CZYTANIE” RZEKI

12.15-13.35

prof. dr hab. Bernadeta Niesporek-Szamburska, Uniwersytet Śląski w Katowicach

Kim są rzeki? O rzekach na podstawie tekstów dla dzieci

dr hab. Michał Rogoż, **prof. UKEN**, UKEN w Krakowie

Rzeki na łamach czasopism dla dzieci i młodzieży w okresie Polski Ludowej

dr Maria Waclawek, Uniwersytet Śląski w Katowicach

U-rzeka-nie: Wokół kulturowym Wisły i jego znaczenia w kontekście dzieci i młodzieży

dr Joanna Godawa, Uniwersytet Śląski w Katowicach

Ilona Majewska, Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Śniegonia w Wiśle

Droga do zachwyty – dziecięce odkrywanie rzeki

13.35-13.55 – dyskusja

14:00-15.00 – przerwa na obiad

LIMINALNOŚĆ – WIZUALNOŚĆ – SYMBOLIZACJA RZEKI

15.00-16.20

dr Ariana Fabiszewska, Uniwersytet Warszawski

Symbolika wody w „Pływaku” Zsuzsy Bánk

dr Paulina Kwaśniewska-Urban, UKEN w Krakowie

Opowieści nad Piawą

dr hab. Katarzyna Tałuc, **prof. UŚ**, Uniwersytet Śląski w Katowicach

Aksjologiczne konteksty obrazowania rzek na łamach czasopism dla dzieci i młodzieży z dwudziestolecia międzywojennego

Katarzyna Gryncewicz, Uniwersytet Śląski w Katowicach

Analiza semiotyczna memów internetowych w kontekście edukacji wodnej

16.20-16.40 – dyskusja i przerwa na kawę

RAWA WOŁA. JAK SPOTYKAĆ SIĘ Z (NIE)RZEKĄ?

16.40-17:40 Rozmowy z rzeką. Prototypowanie narzędzi symbiotycznych

dr Magdalena Ochwat, Uniwersytet Śląski w Katowicach

Anna Kopaczewska, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

dr hab. Małgorzata Wójcik-Dudek, **prof. UŚ**, Uniwersytet Śląski w Katowicach

DZIEŃ II

U ŹRÓDEŁ

9.00-9.25

dr Michał Paluch, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego

Hydro-pneumatyczny bajko-bańnio-mit. Przypadek Edenu jako pierwotnego ekosystemu człowieka

RZĘKA / WODA W HUMANISTYCZNEJ EDUKACJI TERENOWEJ

9.25-9.55 „Dorzeczka edukacji” (panel z udziałem nauczycieli i uczniów)

Agnieszka Lemańska, SP nr 26 w Zabrze

Maciej Klonowski, SP nr 26 w Zabrze

Katarzyna Krulicka, SP nr 31 w Zabrze

Oliwia Grablewska, SP nr 31 w Zabrze

Vanessa Wdowska, SP nr 31 w Zabrze

Anna Foltyn-Simka, IV LO im. Mikołaja Reja w Zabrze

Justyna Żak-Kubiczek, IV LO im. Mikołaja Reja w Zabrze

Beata Woźniak-Suchanek, IV LO im. Mikołaja Reja w Zabrze

Dorota Konieczny-Simela, Uniwersytet Śląski, I LO im. T. Kościuszki w Mysłowicach

9.55-10.15 – dyskusja

AKWATYCZNE KIERUNKI LEKTURY - DOPŁYW I

10.15-11.35

Dariusz Walerjański, Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze; Stowarzyszenie Janosch Familijo

Z biegiem „czarnej rzeki”. Janoschowe spojrzenie

dr hab. Angela Bajorek, **prof. UKEN**, UKEN w Krakowie

Ruch i bezruch. Doświadczenie rzeki w twórczości Janoscha

dr Anna Podemska-Kałuża, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Akwatyczna lektura „Baśni i legend kaliskich” Eligiusza Kor-Walczaka

dr hab. Beata Gromadzka, **prof. UAM**, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

„Rozpływanie”. Motywy akwatywne i symbolika wody w prozie Anny Cieplak

11.35-11.55 – dyskusja i przerwa na kawę

AKWATYCZNE KIERUNKI LEKTURY - DOPŁYW II

11.55-13.15

prof. dr hab. Piotr Skubała, Uniwersytet Śląski w Katowicach

Przepływy. Rzeki tętnice Matki Ziemi

dr Alina Mitek-Dziemba, Uniwersytet Śląski w Katowicach

Myśleć, jak myślą moczary, woda i grudka błota. Parę słów o żywole rzeczno-błotnym i jego sprawczości na marginesie utworów Teda Hughesa dla dzieci

Aleksandra Polok, Szkoła Doktorska, UKEN w Krakowie

Hydropoetyka „przepływu i oporu” w poezji dla młodego odbiorcy

dr Justyna Radłowska, Uniwersytet Wrocławski

Rzeki dzieciństwa w liryce Moniki Taubitz

13.15-13.35 – dyskusja

13.35-14.50 – przerwa na obiad

AKWATYCZNE KIERUNKI LEKTURY - DOPŁYW III

14.50-15.50

dr hab. Marta Bolińska, **prof. UJK**, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach

Trauma nad Wisłą. Powieściowa teatrolgia Jerzego Szczygła o Tadku Różańskim

Julia Manowska-Cebula, UKEN w Krakowie

Towarzysz, niemy świadek, habitat i oaza – rola wody w literaturze dziecięcej i młodzieżowej na przykładzie wybranych utworów

dr Karolina Starnawska, Uniwersytet Śląski w Katowicach

Nie tylko „Jeziro Pulpecji”. Jeziora bohaterów Jeżycjady Małgorzaty Musierowicz i ich znaczenie

15.50-16.10 – dyskusja

AKWATYCZNE KIERUNKI LEKTURY - DOPŁYW IV

16.10-17.10

dr hab. Ewa Horyń, **prof. UKEN**, UKEN w Krakowie

Leksyka związana z Wisłą we współczesnej literaturze dziecięcej (na podstawie wybranych przykładów)

dr Alicja Wang, Uniwersytet Jagielloński

Rzeki i ich otoczenie na mapach ilustrowanych dla dzieci – perspektywa porównawcza

dr Paulina Wójcikowska-Wantuch, UKEN w Krakowie

Adaptacje bajki ludowej o Wodze i Wazuzie w rosyjskiej literaturze dziecięcej

dr hab. Agnieszka Miernik, **prof. UJK**, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach

„Pójść daleko znaczy wrócić” – obraz rzeki w baśniach i chińskim pejzażu

17.10-17.25 – dyskusja

UJŚCIA RZEK: ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI